
Na succes van 'Iemandsland' volgt in Nieuw-Buinen straks 'Roegzand'

ERIC NEDERKOORN

NIEUW-BUINEN 'Gewaagd!', luidde in 2014 de reactie op het neerzetten van de grote locatievoorstelling *Iemandsland* in Nieuw-Buinen. Het werd een groot succes. Dus nu volgt daar nummer twee: *Roegzand*.

In dezelfde, moderne boerenschuur in het Drentse land gaan straks goeddeels dezelfde makers namens Stichting Iemandsland aan de slag met deze productie. Die biedt van 9 mei tot en 11 juni in zeventien voorstellingen telkens plaats aan maxi-

maal 475 bezoekers. Ook *Roegzand* is dus weer een ambitieus project.

Het betreft volgens die makers 'hilarische streekfiction' oftewel 'veenkoloniale sciencefiction', over macht, corruptie, verraad en een onmogelijke liefde. Het verhaal, geschreven door Henri Overduin, speelt in 2035, als de Veenkoloniën zijn verworpen tot een stofbak, een woestijn, veroorzaakt door zandstormen. Bijna iedereen vertrekt of is vertrokken (de Gaanders), maar daartegenover staan de Blijvers, die verstoken van elk comfort weigeren hun kolonie Roegzand in de steek te

laten. Ze proberen tegen de stroom in wat van hun leven te maken. Als ze stuiten op een onuitputtelijke energiebron, leidt dat nieuws tot een run van randstedelijke aasgieren op het gebied.

Net als bij *Iemandsland* is Carmen Schilstra de artistiek leider, Michael Helmerhorst de regisseur en komt de muziek weer van Bert Hadders en de Nozems. Ook de acteursploeg is grotendeels gelijk.

Roegzand, speeldata en kaartverkoop via www.iemandsland.com en www.theatergeertteis.nl.