

Bij festiviteiten 250 jaar Stadskanaal, 400 jaar Semslinie

Iemandsland, groots Veenkoloniaal theaterspektakel

Een mozaïek van verhalen, scènes en liedjes, geconcentreerd rond de belevenissen van een man die na dertig jaar terugkeert naar zijn roots in de Veenkoloniën. Hij belandt er in een wervelwind van confrontaties, herinneringen en visioenen.

Iemandsland is een spectaculaire en muzikale theatervoorstelling die volgend jaar veertien keer plaatsvindt in een hypermoderne safraanbollenschuur in Iemandsland, tussen Nieuw-Buinen en 1^e Exloërmond.

De Veenkoloniën, Iemandsland, land van wijdse horizonen, rechttoe rechtaan kanalen, discussie over windmolens, krimp en werkloosheid. Maar ook van moderne akkerbouw, liefde voor muziek

en mensen. Een land om altijd naar terug te keren. Want kun je een plek die deel uitmaakt van je identiteit ooit echt achter je laten?

Exclusief

Iemandsland is in opdracht van de Provincie Drenthe exclusief gemaakt voor de Veenkoloniën. Initiatiefnemers zijn zanger Bert Hadders – geboren en getogen in de Veenkoloniën – en Carmen Schilstra, bij velen bekend van haar verleden met Pé Daallemmer en Rooie Rinus. Iemandsland is geïnspireerd op de Gronings-Drentse liedjes van Bert Hadders. Zijn vierkoppige band De Nozems wijst muzikaal de weg, aangevuld met een uitstekende cast van noordelijke acteurs met in de hoofdrollen onder meer Albert Secuur, Arno van

der Heyden en Gabriëlle Glasbeek, bekend van Vrouw Holland.

De voorstelling wordt geregisseerd door Michael Helmerhorst, bekend van onder andere Vis à Vis en Stichting Peerd. Als opmaat voor Iemandsland trekt Bert Hadders met zijn muzikale voorstelling De Bosklopper Tapes door Groningen en Drenthe.

Iemandsland speelt in de periode van 14 mei tot en met 7 juni 2015 in de schuur van akkerbouwbedrijf van de familie Schipper-Elberse aan de Tweederdeweg ZZ 25 in Nieuw Buinen. Kijk voor meer informatie, onder meer over speeldata en kaartverkoop, op www.iemandsland.com, wordt mede mogelijk gemaakt door stichting 250\400.



Bij 250 jaar het Stadskanaal, 400 jaar de Semslinie

Musical Een Ander Achterhuis door Musicalgroep Odoorn

Musicalgroep Odoorn speelt in mei tien keer de musical Een Ander Achterhuis in de oude korenmalen aan de Valtherweg 11 in Odoorn. Weinig Veenkoloniaals, op het eerste gezicht, maar schijn bedriegt. Het verhaal gaat over onderduikers in de woning van de familie Drenth aan de Krommewijk in Stadskanaal: het Stadskanaalster achterhuis.

Willem en Hindertje Drenth-van der Sluis en hun twee dochters Lammie en Fennie boden in hun boerderijtje aan de Krommewijk aan de rand van Stadskanaal onderdak aan maar liefst zestien onderduikers

De vindingrijkheid van Willem Drenth en de hulp van goede bekenden zorgde ervoor dat de familie Drenth en de onderduikers geen honger hoefden te lijden. Een perfecte dekmantel vormde vanaf

1943 het baantje dat Lammie Drenth enige tijd had bij het Kringhuis van de NSB in Stadskanaal. Ze werd vanaf dat moment beschouwd als een collaborateur, en verloor haar vrienden. Het risico op een huiszoeking werd hierdoor echter tot een minimum beperkt.

Op 10 december 1944 beviel Lammie Drenth van een dochter. Dorpsbewoners zagen haar als 'moffenkind'. De buitenwereld kon echter niet vermoeden dat onderduiker Bennie Kosses de vader van de baby was.

Na de bevrijding van Stadskanaal kwamen de onderduikers voor het eerst sinds jaren weer buiten. In de omgeving werd met ongeloof gereageerd op het grote aantal mensen dat de familie Drenth door de oorlog geholpen had. Na de viering van de bevrijding volgde een tweede feest: op 8 mei 1945 trouwden Lammie Drenth en

Bennie Kosses. In 1979 werd Hindertje Drenth-van der Sluis op de Israëliëse Ambassade in Den Haag onderscheiden als Rechtvaardige onder de Volkeren. Willem Drenth, overleden in 1964, ontving dit erbetoon postuum.

De musical gaat in première op 8 mei, op de dag dat Bennie Kosses en Lammie Drenth zeventig jaar zijn getrouwd. Bij leven en welzijn is het echtpaar aanwezig bij de première. Overige speeldata zijn 9, 10, 15, 16, 17, 22, 23 en 24 mei 2015. Kaarten kosten 22,50 euro en zijn verkrijgbaar via www.eenanderachterhuis.nl. Op 18 en 19 mei zijn er vier speciale uitvoeringen voor de kinderen van de groepen 7 en 8 van basisscholen uit de gemeenten Borger-Odoorn, Stadskanaal en het zuidelijke deel van de gemeente Vlagtwedde. Dit wordt mede mogelijk gemaakt door stichting 250\400.