

# Dagblad zoekt het ultieme streektaalproduct 2018

De eerste publieksprijs trok vorig jaar 1300 stemmers



De bezetting van De Grup, met onder anderen Erik Harteveld (zittend, midden).  
FOTO archief JUDITH VAN DER MEULEN

Louis van Kelckhoven

**Met de jaarlijkse streektaalprijs (1001 euro en eeuwige roem) wil *Dagblad van het Noorden* culturele en kunstzinnige uitingen in de streektaal stimuleren, bekronen en belonen. De prijs wordt volgend jaar voor de veertiende keer toegekend in twee categorieën.**

De *Dagblad van het Noorden* streektaalprijsen 2017 werden op 25 april van dit jaar uitgereikt in cultuurcentrum van Bere-steyn in Veendam. De Drentse schrijfster Leny Hamminga won in de categorie proza en poëzie, in de categorie cd/dvd/overige ging de Groningse toneelgroep Waark met de eer strijken voor *De Menalda vetes*.

In het bijna voorbijge jaar besloten regionale overheden en het Rijk om het Nedersaksisch als streektaal te stimuleren. Waarop zangeres Marlene Bakker #Nedersaksischopderadio lanceerde, om meer nummers in de streektaal op de radio te krijgen.

Repte de jury bij het toekennen van de prijzen over 2017 over 'een schrale oogst, waarbij de inzendingen wel een ontwikkeling in kwaliteit lieten zien', ook zonder juryrapport en stimulans van de overheid ging de streektaal in 2018 als een speer. Een eerste inventarisatie van *Dagblad van het Noorden* bracht al 22 Groningstalige streektaalproducten aan het licht. In Drenthe vonden we tot op heden 15 titels.

In Groningen werd niet alleen muziek, proza, poëzie en (muziek)theater uitgebracht, er werd ook akelig veel bezocht en verkocht. Zangeres Marlene Bakker bleef het hele jaar haar in eigen beheer uitgegeven cd/lp *Raif* versturen.

*Tied vlugt veurbie*, het door Siemon Reker bezorgde, verzamelde geschreven werk van Ede Staal, was in een mum van tijd uitverkocht. Hetzelfde gold voor *Sunnerkloas*, het sinterklaasboek dat Fré Schreiber dertig jaar lang in Middelstum op zolder had liggen en dat dit jaar uitgegeven werd door stichting t Grunneger Bouk. Uitverkocht, volgend jaar volgt een herdruk. t Grunneger Bouk betoonde zich als uitgever actief met *Hap t laand oet*, een dichtbundel van Reinder Willem Hiemstra, en *Katjewaaï* van schrijfster Gré van der Veen en tekenares Matty de Vries.

Het kan zijn dat de redactie het een en ander over het hoofd heeft gezien. Daarvoor is deze oproep bedoeld. Staat uw streektaalproduct niet op de bij dit stuk geplaatste lijstjes en wilt u dat wel onder de aandacht van de jury brengen, dan kunt u dat voor 31 december melden op het mailadres onderaan dit artikel.

Wie denkt dat de redactie van *Dagblad van het Noorden* bij het toekennen van de streektaalprijs een vinger in de pap heeft, moeten wij teleurstellen. De redactie is slechts dienend waar het de streektaalprijs betreft. Een ter zake kundige jury onder voorzitterschap van Eric van Oosterhout, burgemeester van Emmen, terzijde gestaan door Jannie Kuipers, Geesjen Doddema, Ingeborg Nienhuis en Jan Wierenga, bepaalt wie in de categorieën poëzie/proza en cd/dvd/overige met 1001 euro en eeuwige roem gaan strijken.

Voorafgaand aan de toekenning in april, maakt de jury de genomineerden bekend. Zij worden op de website van *Dagblad van het Noorden* gepresenteerd. Door op één van de genomineerden te stemmen, kunnen bezoekers van de site de publieksprijs toekennen. De eerste publieksprijs trok vorig jaar 1300 stemmers en ging naar het Drentse duo Harm en Roelof voor *Daor stiet je fiets*.

Ook dit jaar kunt u ons uw product in de streektaal (Gronings, Drents of Stellingwerfs), toesturen. Dat product moet in 2018 zijn uitgebracht (boeken, cd's, dvd's, internet) en verkrijgbaar of toegankelijk zijn (geweest) voor een groot publiek.

Uw productie kunt u mailen naar [streektaalprijs@dvhn.nl](mailto:streektaalprijs@dvhn.nl) of opsturen naar *Dagblad van het Noorden* t.a.v. Gerry Gaasendam Streektaalprijs 2018, Postbus 60, 9700 MC Groningen. Inzendtermijn t/m 31 december.