

## Hoofdpijnen Beleidsplan 2017-2020.

### **1 De manier waarop Iemandsland het werk uitvoert om haar doelstelling te bereiken**

De stichting streeft in komende beleidsperiode naar realisatie van jaarlijks een eigen culturele productie, op eigen initiatief en/of op instigatie van derden. Er is een voorkeur voor combinaties van muziek en theater, de stichting staat echter ook open voor nieuwe impulsen en/of andere disciplines.

De stichting geeft voor wat betreft uitvoering per productie opdracht aan een (zoveel mogelijk) vast team om voorstellingen en andere culturele uitingen te ontwikkelen en te begeleiden. Carmen Schilstra (artistieke leiding), Bert Hadders (muzikale leiding) en Willem Wessels (zakelijke leiding) vormen daarbij spil in het geheel. Een financieel-administratieve kracht complementeert de 'basisbezetting'. Daaraan kunnen -eveneens op ad hoc basis- per productie mogelijk benodigde vakkrachten aan worden toegevoegd; als bijvoorbeeld PR medewerkers, productieleiding, technici, ontwerpers, acteurs, muzikanten, schrijvers, regisseur, filmer, fotografen, etc.

### **2 Activiteiten van Iemandsland**

Voorgenomen activiteiten in komende beleidsperiode van Iemandsland zijn;  
2017: Roegzand, grote muziektheaterproductie in Nieuw-Buinen, Drenthe.  
2018: NNB. Mogelijkheden voor een theatrale opera worden onderzocht.  
2019: NNB. Grote productie.  
2020: NNB. Kleine productie.

### **3 Wijze waarop Iemandsland gelden vergaart.**

Iemandsland vergaart ter uitvoering van voorgenomen activiteiten middelen door;

- het verkrijgen van donaties, legaten en/of schenkingen
- (eigen) fondswervingen (subsidies, sponsoring, etc.)
- eventuele andere (legale) bronnen.
- opbrengsten uit entrees, eventuele lidmaatschappen en verkoop.

### **4 De wijze waarop de instelling het vermogen beheert.**

Iemandsland brengt haar productie(s) op projectbasis tot stand, eventueel eigen vermogen is louter hiervoor bestemd.

### **5 De wijze hoe het vermogen van de instelling wordt besteedt**

In voorkomend geval van opgebouwd eigen vermogen na afronding van een productie wordt dit besteed aan (ontwikkeling van) een volgende productie.