

'De stugheid is indrukwekkend en filmisch'

VRAAG & ANTWOORD **CARMEN SCHILSTRA**

Stichting Iemandsland vertelt, in aanloop naar een muziektheaterspektakel in 2015, het verhaal van de bewoners van de Veenkoloniën. Zaterdag was de aftrap. Artistiek leider Carmen Schilstra weet er alles van.

Door Marijke Brouwer
Iemandsland werd zaterdag

geopend met een fototentoonstelling, vertel.

"Fotograaf Robert van der Molen heeft prachtige zwart-witfoto's gemaakt in de Veenkoloniën en die hangen tot eind juni in het dorps-huis van Nieuw Buinen. Bert Hadders en zijn band maakten er zaterdag muziek bij. Dat paste heel goed."

Wat kunnen we verwachten van Stichting Iemandsland?

"In juni 2015 brengen we een muziektheaterstuk over de Veenkoloniën, met muziek van Bert Had-

ders, teksten van Jan Veldman en onder begeleiding van Jos Thie. Het wordt opgevoerd in de saffraanschuur van Henk Schipper in Nieuw Buinen."

En tot die tijd?

"Maken we lawaai om Iemandsland onder de aandacht te krijgen, vooral bij de mensen die in de Veenkoloniën wonen. Dat doen we met een kleiner theaterstuk, met lezingen, muziek, en exposities."

Waarom juist in de Veenkoloniën?

"Het is een krimpgebied. Door er een spektakel te organiseren, krijgt het gebied aandacht wat ook goed is voor de inwoners. We gaan hen en hun persoonlijke verhalen er ook bij betrekken."

Bert Hadders is opgegroeid in de Veenkoloniën. Wat vind je als buitenstaander van het gebied?

"Ik kende het niet, maar Bert heeft me op een avond in augustus achterop de motor rondgeleid. Ik vond



▲ **Schilstra.**

het heel apart, het is geen gemakkelijk gebied, zelfs niet op een prachtige zomeravond. Maar het groeit, intussen vind ik het er schitterend. Dat ongenaakbare land heeft een soort stugheid die indrukwekkend en filmisch is."

Wat is het eerstvolgende dat we van Iemandsland te zien krijgen?

"Bosklopper, dat kleinere theaterstuk, in februari."